GEMÄLDE NEUERER MEISTER

HANDZEICHNUNGEN GRAPHIK

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, DEN 2. MÄRZ UND
MONTAG, DEN 3. MÄRZ 1924
10—2 UHR

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, DEN 4. MÄRZ UND
MITTWOCH, DEN 5. MÄRZ 1924
10—2 UHR



RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W 35, POTSDAMER STRASSE 122 a/b

KATALOG Nr. 1915 / MIT 8 LICHTDRUCKTAFELN / PREIS 2,— MARK

Es wird ausdrücklich darauf aufmerksam gemacht, daß nur dann der Anspruch auf Händlervergütung berücksichtigt werden darf, wenn die Bescheinigung spätestens bei Erteilung des ersten Zuschlages im Original vorgelegt wird.

VERKAUFS-BEDINGUNGEN:

1. Die Versteigerung erfolgt gegen **sofortige Barzahlung** in Goldmark (4,20 Goldmark = 1 Dollar U. S. A.). Verspätete Zahlungen sind bankmäßig zu verzinsen und etwaige entstandene Schäden zu ersetzen.
   Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über, so daß das Kunst-Auktionshaus für etwaige Beschädigungen, Verluste oder Verwechslungen nicht verantwortlich ist.
2. Bis zu 100 M. wird um mindestens 1 M., über 100 M. um mindestens 5 M. gesteigert.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden; nach erfolgtem Zuschlag können keinerlei Reklamationen berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet, **insbesondere nicht die Vollständigkeit und Erhaltung einzelner Bücher und Werke.** Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
5. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
6. **Zur Zuschlagsumme wird ein Aufgeld von 20% vom Käufer erhoben.**
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
9. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Der Katalog enthält nur Gegenstände aus fremdem Besitz.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin W 35

ERSTER TAG

Dienstag, den 4. März 1924

von 10 Uhr ab.

Nr. 1—161.

GEMÄLDE

ALBRECHT TÜSHAUS

1. Stilleben mit Zinnkanne.
Leinwand. Gr. 51×36 cm. Br. R. Sign.

2. Brücke in Potsdam.
Leinwand. Gr. 45×62 cm. G. R. Sign.

ANTON RASMUSSEN

3. Norwegische Fjordlandschaft.
Pappe. Gr. 18×34 cm. S. R. Sign.

4. Norwegischer Binnensee.
Pappe. Gr. 25×35 cm. S. R. Sign.

5. Norwegischer Fjord.
Pappe. Gr. 19×25 cm. G. R. Sign.

6. Bootsplatz am Fjord.
Pappe. Gr. 23×20 cm. S. R. Sign.

JULIUS MENZEL

7. Spreewaldlandschaft.
Leinwand. Gr. 36×50 cm. S. R. Sign.

C. HOCHHAUS

8. Weiher mit badenden Frauen.
Leinwand. Gr. 40×47 cm. G. R. Sign.

MELCHERT

9. Faust.
Leinwand. Gr. 120×150 cm. Gemalter Holz-R.

UNBEKANNT

10-11. Zwei Gebirgslandschaften im Winter.
Leinwand. Gr. 32×39 cm. G. R. Sign. S.

JOSÉ BENLLIURE

12. Spanischer Kolonialsoldat.
Aquarell. Gr. 75×52 cm. G. R. Sign.

J. BRODOWSKI

13. Landschaft mit Bauernhäusern.
Holz. Gr. 22×30 cm. S. R. Sign.

14. Dorflandschaft mit Gärten.
Holz. Gr. 18×36 cm. S. R. Sign.

R. G. SCHAUMBURG.

15. Ansicht eines Gutshauses.
Leinwand. Gr. 35×43 cm. G. R. Sign.

A. HERRENBURG

16. Mühle am Gebirgsbach.
Leinwand. Gr. 20×30 cm. G. R. Sign.

E. FISCHER-CÖRLIN

17. Wiesenlandschaft mit Gehöft.
Gouache. Gr. 53×50 cm. G. R. Sign.

FELIX POSSART

18. Tempel von Edfu.
Leinwand. Gr. 38×62 cm. S. R.

H. SCHMIECHEN

19. Dame in Sommertoilette.
Leinwand. Gr. 42×33 cm. S. R. Sign.

A. WALD

20. Aus der guten alten Zeit.
Leinwand. Gr. 52×80 cm. S. R. Sign.

LUDWIG MUNTHE

21. Brücke.
Pappe. Gr. 22×29 cm. G. R. Sign.

QU. BECKER

22. Kopf eines alten Mannes mit Pelzkappe.
Pappe. Gr. 24×20 cm. G. R. Sign.

A. WALD

23. Talmudlehrer.
Holz. Gr. 30×22 cm. G. R. Sign.

C. PFLIEGER

24. Beratung.
Leinwand. Gr. 30×42 cm. S. R. Sign.

P. VORGANG

25. Düne an der Ostsee.
Aquarell. Gr. 28×53 cm. G. R. Sign.

EDMUND DITTMANN

26. Jäger beim Frühstück.
Pappe. Gr. 34×44 cm. G. R. Sign.

W. STRECKFUSS

27. Partie bei Lauterburg.
Aquarell. Gr. 28×39 cm. G. R. Nachlaßstempel.
28. Am Müggelsee.
Aquarell. Gr. 28×45 cm. G. R. Nachlaßstempel.
29. Kirche in Oybin bei Zittau.
Aquarell. Gr. 28×45 cm. G. R. Nachlaßstempel.

OTTO MERTÉ

30. Parforcejagd.
Pappe. Gr. 29×15 cm. Silb. R. Sign.

LUDWIG CORREGGIO

31. Wäscherin vor einem Bauernhause am Brunnen.
Pappe. Gr. 34×49 cm. G. R. Sign.
32. Wiesenlandschaft mit Dorf im Hintergrunde.
Pappe. Gr. 29×42 cm. S. R. Sign.

OTTO FEDDER

33. Landschaft mit Kapelle.
Pappe. Gr. 16×24 cm. G. R. Sign.

BENNEWITZ VON LOEFEN

34. Partie an der Havel.
Pappe. Gr. 22×35 cm. S. R.

EDUARD VON GEBHARDT

35. Männlicher Akt.
Pappe. Gr. 42×32 cm. G. R. Sign.

FRANZ SKARBINA

36. Frau im Rohrstuhl.
Aquarell. Gr. 35×29 cm. G. R. Nachlaßstempel.

EDMUND PAPE

37. Gebirgslandschaft mit See.
Pappe. Gr. 50×40 cm. G. R. Sign.

HERMANN KAULBACH

38. Inneres einer Kapelle.
Pappe. Gr. 23×15 cm. G. R. Monogramm.

C. BRÜNNER

39. Kopf eines Mädchens mit offenem Haar.
Leinwand. Oval. Gr. 41×34 cm. G. R. Sign.

M. VON BECKERATH

40. Tasso und Eleonore mit Gefolge im Park.
Leinwand. Gr. 62×85 cm. G. R. Sign.

C. BECKER

41. Bildnis einer jungen Frau mit Rosenstrauß.
Leinwand. Gr. 62×47 cm. G. R. Sign.

PROF. ERNST HILDEBRANDT

42. Königin Luise auf der Flucht bei Memel.
Leinwand. Gr. 24×40 cm. S. R. Sign.

43. Winterlandschaft.
Leinwand. Gr. 32×60 cm. Br. R. Sign.

44. Männlicher Charakterkopf.
Pappe. Gr. 28×34 cm. S. R. Sign.

EDUARD HILDEBRANDT

45. Aufgetakeltes Segelschiff in der Brandung.
Aquarell. Gr. 14×10 cm. G. R. Nachlaßstempel.

PANIN

46. Ostfriesische Bauernstube.
Leinwand. Gr. 60×78 cm. G. R. Sign.

STUTTERHEIM

47. Dorflandschaft.
Pappe. Gr. 44×65 cm. G. R. Sign.

LOUIS DOUZETTE

48. Wasserfall bei Bergen mit Mühle.
Pappe. Gr. 38×59 cm. G. R. Sign.

A. BRENDEL

49. Ochsengespann.
Pappe. Gr. 18×30 cm. S. R. Sign.

VIKTOR FREUDEMANN

50. Abendstimmung bei Mentone.
Leinwand. Gr. 52×80 cm. G. R. Sign.

ALBERT HERTEL

51. Der Rheinfall bei Schaffhausen.
Aquarell. Gr. 33×43 cm. G. R. Sign., dat.

52. Landschaft am Genfer See.
Leinwand. Gr. 71×92 cm. G. R. Nachlaßstempel.

CASPAR SCHEUREN

53. Das Kloster in den Bergen.
Leinwand. Gr. 108×98 cm. S. L. Sign. Gemälde-Entwurf.

CARL GRAEB

54. Schweizer Landschaft.
Leinwand. Gr. 46×60 cm. G. R. Sign.

ARNOLD FERD. EWALD

55. Genrebild.
Leinwand. Gr. 29×23 cm. G. R. Monogr.

CARL TRIEBEL

56. Der Achensee in Tirol.
Leinwand. Gr. 21,5×26,5 cm. G. R. Sign.

EUGEN BRACHT

57. Heidelandschaft.
Leinwand. Gr. 40×55 cm. S. R. Sign.

JOH. WILH. SCHIRMER

58. Felsabhang.
Holz. Gr. 31,5×38 cm. G. R. Sign.

ROBERT KUMMER

59. Morgenlandschaft.
Kupfer. Gr. 21×21 cm. G. R. Sign.

CHARLES HOGUET

60. Marine.
Holz. Gr. 21×44 cm. G. R. Sign.

DÜSSELDORFER MEISTER
um 1840

61. Verfallene Ruine.
Leinwand. Gr. 27×31 cm. G. R.

A. LANDGREBE

62. Abend am Königssee.
Holz. Gr. 23×30 cm. G. R. Sign.

F. KARDADTZ

63. Junges Mädchen mit Weintrauben.
Leinwand. Gr. 54×45 cm. G. R. Sign.

C. TRIEBEL

64. Partie am Tegernsee.
Leinwand. Gr. 21×26 cm. G. R. Sign.

W. SCHUMANN

65. Knabe am Vogelbauer.
Leinwand. Gr. 52×58 cm. G. R. Sign. und dat. 1834.

J. SCHÖNROCK

66. Regenlandschaft.
Leinwand. Gr. 50×75 cm. G. R. Sign.

A. M. DA FONSECA

67. Almadraba. An der portugiesischen Küste wird ein Tunfischfang durch Aufziehen des Schlußnetzes in Gegenwart des Königs abgeschlossen.
Leinwand. Gr. 33×57 cm. G. R. Sign. und dat. 1857.

A. VON RENTZELL

68. Kleines Mädchen bei stürmischem Wetter in den Straßen Berlins.
Leinwand. Gr. 40×34 cm. G. R.

L. KATZENSTEIN

69. Kleines Landmädchen am Waldboden sitzend.
Holz. Gr. 32×24 cm. G. R. Sign. und dat. 1873.

G. SPANGENBERG

70. Ein alter Invalide auf dem Dorfanger erzählt Kindern seine Erlebnisse.
Leinwand. Gr. 80×120 cm. G. R. Sign. 1865.

ART DES MAKART

71. Frauenbildnis mit Haube, Schmuck in der Hand.
Leinwand. Gr. 58×44 cm. G. R.

C. VON PILOTY (?)

72. Badende Nymphe und Satyr.
Leinwand. Gr. 30×42 cm. Schw. R.

W. MELCHIOR

73. Schafe auf der Alm.
Holz. Gr. 31×40 cm. G. R. Sign.

W. VON ZOLLIKOFER

74. Gejagter Fuchs.
Leinwand. Gr. 33×42 cm. G. R. Dat. 1859.

ADELSTEEN NORMANN

75. Norwegischer Fjord.
Pappe. Gr. 28×40 cm. G. R. Nachlaßstempel.

OSCAR GRAF VON KROCKOW

76. Wisentherde im Forst.
Leinwand. Gr. 56×90 cm. G. R. Sign. und dat. 1860.

LOUIS DOUZETTE

77. Landschaft mit Bauernhaus.
Pappe. Gr. 23×30 cm. G. R. Sign.

JOHANNES CHRISTIAN DEIKER

78. Liegender Rehbock.
Holz. Gr. 32×42 cm. G. R. Monogramm.

79. Hirsche in Landschaft.
Leinwand. Gr. 75×95 cm. G. R. Sign.

BERNHARD PLOCKHORST

80. Araber.
Pappe. Gr. 43×36 cm. G. R. Sign.

CHARLES HOGUET

81. Strandszene.
Holz. Gr. 20×41 cm. Aus dem Nachlaß Hoguets. G. R.

82. Windmühle.
Aquarell. Gr. 9×9 cm. G. R. Sign.

KARL FRIEDRICH LESSING

83. Bildnis seiner Tochter.
Leinwand. Gr. 125×90 cm. G. R. Monogrammiert und dat. 1863.

FRANC. COMPTE-CALIX

84. Die Waise.
Leinwand. Gr. 200×100 cm. G. R. Sign. *Abbildung Tafel II.*

JOHANN PETER HASENCLEVER

85. Kinder am Weihnachtsabend.
Leinwand. Gr. 38×33 cm. G. R. Sign.

KARL BEGAS D. ÄLTERE

86-87. Zwei männliche Akte, Halbfiguren.
Leinwand. Gr. je 77×61 cm. S. R. Sign. und dat. 1813. *Abbildung Tafel I.*

HANS MAKART

88. Page, Studie aus dem Festzug.
Leinwand. Gr. 43×30 cm. G. R. *Abbildung Tafel I.*

ANSELM FEUERBACH

89. Frauenkopf, Studie zur Amazonenschlacht.
Pappe. Gr. 32×35 cm. S. R. Monogrammiert. *Abbildung Tafel VIII.*

CARL SPITZWEG

90. Im Wirtshaus.
Leinwand. Gr. 35×28 cm. G. R. *Abbildung Tafel III.*

91. Vordergrundstudie, Baumstumpf und Pflanzen.
Pappe. Gr. 16×18 cm. S. R. Nachlaßstempel.

THEODOR HOSEMANN

92. Drei Kinder in Landschaft.
Leinwand. Gr. 16×21 cm. G. R. Sign. und dat. 1854. *Abbildung Tafel III.*

THEODOR HOSEMANN UND KARL BECKMANN

93. Der unerwartete Besuch.
Leinwand. Gr. 34,5×28,5 cm. G. R. Sign. und dat. 1859. *Abbildung Tafel V.*

THEODOR HOSEMANN

94. Die Kegelgesellschaft, darunter dargestellt Ratszimmermeister Caspar und Baumeister Waesemann.
Leinwand. Gr. 49×68,5 cm. G. R. Sign. u. dat. 1860. *Abbildung Tafel IV.*

95. Frau mit Kind und Hund in Landschaft.
Holz. Gr. 23×29,5 cm. G. R. Sign. u. dat. 1860. *Abbildung Tafel IV.*

EDUARD MEYERHEIM

96. Erdbeermädchen.
Leinwand. Gr. 32,5×26,2 cm. G. R. Sign. u. dat. 1861. *Abbildung Tafel II.*

C. RAHL

97. Selbstbildnis.
Leinwand. Gr. 62×47 cm. G. R. Sign. und dat. 1848.

98. Bildnis des Bildhauers H. Heidel.
Leinwand. Gr. 51,5×45,5 cm. G. R. Sign. u. dat. 1848.

FRIEDRICH HELMSDORF

99. Landschaft mit dem Nemisee und Figurenstaffage:
Leinwand. Gr. 83×123 cm. G. R. d. Z. Sign. und dat. 1840.

GUSTAV FRIEDRICH PAPPERITZ

100. Ruine bei Krems a. d. Donau.
Leinwand. Gr. 86×114 cm. G. R. d. Z. Sign. und dat. 1838.

FRIEDRICH PRELLER d. J.

101. Forum Romanum.
Leinwand. Gr. 44×83 cm. G. R.

LOUIS SPANGENBERG

102. Griechische Landschaft mit Ruinen und Reiterstaffage.
Leinwand. Gr. 114×187 cm. Sign. und dat. 1864. *Abbildung Tafel VII.*

HERMANN BEHMER

103. **Großmutter und Enkelin.**
Leinwand. Gr. 66×80 cm. Sign. und dat. 1885.

OSWALD ACHENBACH

104. **Nemisee.**
Leinwand. Gr. 1,18×1,50 cm. G. R. Sign. und dat. Photographie wird auf Wunsch zugeschickt.

WILHELM VON DIEZ

105. **Bauer mit Pflug.**
Holz. Gr. 19,5×26,5 cm. G. R. Sign. *Abbildung Tafel V.*

LUDWIG DILL

106. **Segelboote.**
Pappe. Gr. 29×39 cm. S. R. mit Gold. Sign.

HUGO MÜHLIG

107. **Landstraße mit Wagen und Schafherde.**
Holz. Gr. 15×24 cm. S. R. Sign.

WILHELM BUSCH

108. **Landschaft mit Bauernhäusern.**
Pappe. Gr. 23×30,5 cm. G. R. Sign. *Abbildung Tafel V.*

109. **Stilleben.**
Pappe. Gr. 22,5×12 cm. G. R. Sign.

MÜNCHNER SCHULE

110. **Mooslandschaft.**
Pappe. Gr. 21×34,5 cm. S. R.

C. RÖTTEKEN

111. **Waldlandschaft mit Kindern.**
Leinwand. Gr. 41×37 cm. S. R. Sign.

W. B. RICHMOND

112. **Porträt des Bildhauers Amendola.**
Leinwand. G. R. Sign.

ELVIRO RAIMONDI

113. **Italienische Landschaft.**
Leinwand. Gr. 51×24 cm. G. R. Sign.

FRANZ SCHREYER

114. **Römische Campagna.**
Leinwand. Gr. 23×48 cm. G. R. Sign.

C. RIEDL

115. Mädchen am Tisch.
Leinwand. Gr. 100×73 cm. G. R. Sign.

FRANZ SKARBINA

116. Meeresleuchten.
Pappe. Gr. 11×17 cm. G. R. Nachlaßstempel.

THEODOR HOSEMANN?

117. Musketier. Rückseite Bleistiftstudie.
Aquarell. Gr. 21×14 cm. S. R.

CHARLES od. LOUIS HOGUET

118. Gebirgslandschaft mit Bauernhaus.
Leinwand. Gr. 20×18 cm. S. R.

HEINRICH FREESE

119. Marine bei Abendstimmung.
Leinwand. Gr. 67×87 cm. S. R. Sign. und dat. 1818.

FERDINAND SCHEBECK

120. Leoparden auf Palmen.
Leinwand. Gr. 78×53 cm. G. R. Sign. und dat. 1911.

TH. VON ECKENBRECHER

121. Zyngenfjord. Abendstimmung.
Pappe. Gr. 20×33 cm. S. R. Sign. und dat. 1917.

WILHELM SIMMLER

122. Raucher.
Leinwand. Gr. 31×26 cm. S. R. Monogrammiert.

HERMANN SCHNEE

123. Wassermühle.
Leinwand. Gr. 66×54 cm. S. R. Sign.

KARL WEISE

124. Nähendes Mädchen.
Pappe. Gr. 78×58 cm. G. R. Sign.

LISKA SCHROEDER

125. Ilsenburg.
Pappe. Gr. 52×41 cm. G. R. Sign.

126. Harzlandschaft.
Pappe. Gr. 37×40 cm. G. R. Sign.

A. FRIEDLAENDER

127. Landsknechtsszenen. Zwei Gegenstücke.
Holz. Gr. 21×32 cm. G. R. Sign.

KARL WENDEL

128. Blick auf Remscheid.
Gouache. Gr. 48×65 cm. G. R. Sign.

ANNIE PLONTHKE

129. Stilleben.
Pappe. Gr. 43×36 cm. G. R. Sign.

130. Altes Städtchen.
Pappe. Gr. 52×50 cm. S. R. Sign.

JOAQUIN AGRASSOT Y JUAN

131. Spanischer Bettler.
Aquarell. Gr. 31×19 cm. G. R. Sign.

RICHARD SCHUBRING

132. Am Mittelmeer.
Pappe. Gr. 37×40 cm. G. R. Sign.

FELIX POSSART

133. Löwentrunk. Alhambra.
Leinwand. Gr. 50×67 cm. G. R. Sign.

HANS SCHMIDT

134. Papageien.
Pappe. Gr. 70×51 cm. G. R. Sign.

F. LESSIEUX

135. An der Riviera.
Aquarell. Gr. 40×65 cm. G. R. Sign.

ALFRED WECZERZICK

136. Dschungel-Tiger.
Pappe. Gr. 23×32 cm. S. R. Sign.

HILDEGARD LEHNERT

137. Stilleben mit rotem Mohn.
Leinwand. Gr. 100×140 cm. G. R. Sign.

ALBERT HERTEL

138. Fischerjungen bei Capri.
Pappe. Gr. 23×36 cm. G. R. Monogrammiert und dat. 1865.

139-140. Zwei Dünenlandschaften. Gegenstücke.
Aquarell. Gr. je 32×48 cm. S. R. Sign. und dat. 1903.

KURT AGTHE

141. Bauernhaus in Lehde.
Pappe. Gr. 33×45 cm. G. R. Sig. und dat. 1886.

WILHELM SIMMLER

142. Herbst.
Pappe. Gr. 28×35 cm. S. R. Monogrammiert.

143. Bauernkopf.
Leinwand. Gr. 31×26 cm. S. R. Monogrammiert.

144. Gebirgslandschaft.
Leinwand. Gr. 26×36 cm. S. R. Sign.

145. Förster Franz.
Leinwand. Gr. 30×23 cm. S. R. Monogrammiert.

MONOGRAMMIERT Mdgr

146. Landschaft mit Wasserfall.
Leinwand. Gr. 27×22 cm. G. R.

FRIEDRICH KAISER

147. Treibjagd mit Sonntagsjäger.
Leinwand. Gr. 32×43 cm. G. R. Monogrammiert.

ANNIE PLONTHKE

148. Alte Straße.
Pappe. Gr. 46×54 cm. S. R. Sign.

MAX HOENOW

149. Wasserfall.
Pappe. Gr. 33×44 cm. G. R. Sign.

ADALBERT VON ROESSLER

150. Frauenakt.
Leinwand. Gr. 33×52 cm. G. R.

FEHLING

151. Alte Bäuerin.
Leinwand. Gr. 47×33 cm. S. R. Sign.

HERMANN ESCHKE

152. Sumpflandschaft bei Lehde.
Holz. Gr. 14×24 cm. G. R. Sign. und dat. 1898.

BORCHARDT

153. Bauernhof.
Leinwand. Gr. 23×48 cm. G. R. Sign. 1886.

WILHELM AMBERG

154. Dame mit Blumen. Studie zum Fest der Wiederkehr.
Pappe. Gr. 30×21 cm. S. R. Sign.

FRANZ HOFFMANN-FALLERSLEBEN

155. Heidelandschaft.
Pappe. Gr. 30×40 cm. S. R. Sign. und dat. 1903.

OSCAR HÖPPNER

156. Damenbildnis (ganze Figur).
Leinwand. Gr. 226×112 cm. G. R. Sign. und dat. 1910.

H. STRIK

157. See mit Fischerbooten.
Leinwand. Gr. 23×31 cm. S. R. Sign.

G. v. HOVEN

158. Burgtor.
Aquarell. Gr. 49×34 cm. S. R. Sign.

WILLIBALD WINCK

159. Stilleben.
Holz. Gr. 65×85 cm. Oval. G. R. Sign.

HERBERT WINCK

160. Seeufer.
Holz. Gr. 61×75 cm. G. R. Sign.

161. Flußlandschaft. Abendstimmung.
Holz. Gr. 52×90 cm. G. R. Sign.

ZWEITER TAG:

Mittwoch, den 5. März 1924

vormittags von 10 Uhr ab.

Nr. 162—361.

(FORTSETZUNG)

KRAPP-FRANKEN

162. Kanal in alter Stadt mit Wäscherin.
Pappe. Gr. 49×38 cm. G. R. Sign.
163. Dorfwiese mit Wäscherinnen.
Pappe. Gr. 48×59 cm. G. R. Sign.

A. DRESCHER

164. Dorf am Flusse mit Boot.
Leinwand. Gr. 44×54 cm. S. R. Sign. und dat. 1915.

R. E. HÜBNER

165. Interieur, junges Mädchen vor altem Schrank mit Porzellan.
Leinwand. Gr. 99×84 cm. G. R. Sign. und dat. 1913.

C. EHRENBERG

166. „Dein Wille geschehe."
Leinwand. Gr. 130×98 cm. G. R. Sign. 93.

M. ROTH

167. Aufziehendes Gewitter.
Leinwand. Gr. 59×90 cm. S. R. Monogrammiert.

EUGEN BRACHT

168. Studienkopf eines alten Mannes.
Pappe. Gr. 45×35 cm. S. R. Sign. E. B.

E. OCKEL

169. Kühe auf der Weide.
Holz. Gr. 24×36 cm. G. R. Sign.

W. KUH

170. Scheveningen.
Leinwand. Gr. 50×80 cm. G. R. Sign.
171. Schilf und Bäume.
Pastell. Gr. 39×53 cm. W. L., unter Glas. Sign.
172. Gebirgslandschaft.
Pastell. Gr. 45×59 cm. S. L., unter Glas. Sign.
173. Gebirgslandschaft.
Pastell. Gr. 42×63 cm. Mah.-R., unter Glas. Sign.

R. VON VOIGTLÄNDER

174. Baumblüte.
Pappe. Gr. 46×32 cm. S. R.

ERNST HEILEMANN

175. Melancholie. Frauenkopf.
Leinwand. Gr. 39×29 cm. S. R. Sign.

MÜLLER-KURZWELLY

176. Landschaft.
Leinwand. Gr. 59×20 cm. H. R. Sign.

F. KRAUSE

177. Aus dem Salzburgischen.
Gr. 42×58 cm. G. R. Sign.

178. Partie bei Dieppe in der Normandie.
Gr. 40×55 cm. G. R.

W. JETT

179. Landschaft mit Kühen. Abendstimmung.
Leinwand. Gr. 36×48 cm. G. R. Sign.

R. HELLWAG

180. Lübecker Hafen.
Pappe. Gr. 50×38 cm. G. R. Sign.

M. HANGER

181. Hühnerhof.
Holz. Gr. 13×19 cm. G. R. Sign.

KARL ROETTEKEN

182. Winter.
Leinwand. Gr. 37×47 cm. S. R. Sign.

L. PRINGEL

183. Holländische Landschaften. Zwei Gegenstücke.
Pappe. Gr. je 15×29 cm. S. R. Sign.

EUGEN FRANK

184. Rebhühner und Fasanen. Zwei Gegenstücke.
Pappe. Gr. je 15×12 cm. S. R. Sign.

185. Enten.
Pappe. Gr. 11×13 cm. S. R. Sign.

RICHARD FRIESE

186. Waldlandschaft.
Pappe. Gr. 23×33 cm. S. R.

FENKOHL

187. Landschaft mit Windmühle.
Pappe. Gr. 50×70 cm. G. R. Sign.

188. Marine.
Pappe. Gr. 50×70 cm. G. R. Sign.

189. Holländische Landschaft mit Windmühle.
Pappe. Gr. 68×49 cm. S. R. Sign.

JULIUS EHRENTRAUT

190. Damenbildnis.
Holz. Gr. 15×10 cm. G. R. Sign.

F. DOLL

191. Sitzender Bauer.
Leinwand. Gr. 23×25 cm. G. R. Sign.

192. Lesender Bauer.
Holz. Gr. 26×14 cm. G. R. Sign.

KARL BESTA

193. Parkszenen im Rokokogeschmack. Zwei Gegenstücke.
Holz. Gr. je 34×26 cm. G. R. Sign.

194. Konzert.
Holz. Gr. 62×40 cm. G. R. Sign.

FERDINAND BELLERMANN

195. Im Urwald. Zwei Gegenstücke.
Leinwand. Gr. je 26×35 cm. G. R. Sign.

KURT AGTHE

196. Tauberbrücke bei Rothenburg.
Pappe. Gr. 33×39 cm. G. R. Sign.

197. In Burghausen an der Salzach.
Leinwand. Gr. 47×34 cm. S. R. Sign.

PAUL BARTHEL

198. In Gedanken.
Leinwand. Gr. 85×118 cm. G. R. Sign.

H. SCHNEE

199. Schloßerker mit Staffage.
Aquarell. Gr. 49×32 cm. Br. R. Sign.

G. LAMPE

200. Porträt einer Dame.
Leinwand. Gr. 45×50 cm. G. R. Sign.

KARL HOCHHAUS

201. Fischerszene am Strande.
Leinwand. Gr. 47×60 cm. Dunkler R. Sign.

E. PAPE

202. Gebirgslandschaft mit See.
Pappe. Gr. 19,5×27,5 cm. G. R. Sign.

203. Waldiges Tal.
Pappe. Gr. 29×38,5 cm. G. R. Sign.

A. STADEMANN

204. Mondschein und Winterlandschaft. Gegenstücke.
Holz. Gr. je 15×21 cm. G. R. Sign.

OTTO GÜNTHER-NAUMBURG

205. Thüringische Landschaft.
Leinwand. Gr. 50×75 cm. G. R. Sign. und dat. 1880.

HERMANN ERNECKE

205a-b. Bildnisse eines Herrn und einer Dame. Dreiviertel Figur.
Leinwand. Gr. je 124×90 cm. G. R. Sign. und dat. 1874.

F. NATH

206. Winter im Gebirge mit Rehen.
Leinwand. Gr. 86×116 cm. G. R. Sign. und dat. 90.

WILLI GEIGER

207. Kopf eines Toreros.
Leinwand. Gr. 38×34 cm. G. R. Sign.

W. FREY

208. Rinder auf der Alm.
Leinwand. Gr. 70×106 cm. G. R. Sign. und dat. 10.

C. RÖCHLING

209. Rauchender französischer Soldat, sitzend, Halbfigur.
Pappe. Gr. 55×41 cm. Ohne R. Sign. und dat. 1904.

E. HILDEBRANDT

210. Gebirgslandschaft.
Aquarell. Gr. 26,5×36 cm. G. R. Nachlaßstempel.

H. VEIT

211. Fischerboote an felsiger Küste.
Leinwand. Gr. 45×66 cm. G. R. Sign.

NICOLAS CHEVALIER

212. Partie bei Thusis in Graubündten.
Leinwand. Gr. 62×49 cm. G. R. Sign.

G. KOKEN

213. Bergige Landschaft mit Bauernkindern.
Leinwand. Gr. 32×47 cm. G. R. Sign. und dat. 1882.

ADAM KUNZ

214. Stilleben mit Weintrauben.
Leinwand. Gr. 51×78 cm. G. R. Sign. und dat. 1894.

CONRAD LESSING

215. Ansicht von Frankfurt am Main mit dem Dom.
Leinwand. Gr. 100×78 cm. S. L. Sign.

216. Ansicht einer deutschen Stadt mit romanischer Kirche. Gegenstück zum vorhergehenden Bild.

217. Landschaft mit Burgruine am See.
Leinwand. Gr. 48×35 cm. G. L. Sign.

H. DOUZETTE

218. Der Hafen von Neapel im Mondschein.
Leinwand. Gr. 68×97 cm. G. R. Sign.

MÜLLER-KAEMPFF

219. Einsames Bauernhaus am Wasser. Abendstimmung.
Leinwand. Gr. 56×75 cm. S. R. Sign.

KARL KAISER-EICHBERG

220. Abendstimmung am See.
Leinwand. Gr. 66×79 cm. G R. Sign.

FRITZ BECKERT

221-222. Interieur aus dem Würzburger Schloß. — Interieur aus Schloß Mespelbrunn.
Holz. Gr. je 54×39 cm. G. R. Sign. und dat. 1922.

KARL KAISER-EICHBERG

223. Schafherde in Wiesenlandschaft.
Leinwand. Gr. 46,5×67 cm. S. R. Sign.

HANS HARTIG

224. Segelboote an der Landungsbrücke.
Leinwand. Gr. 70×93 cm. S. R. Sign.

225. Trüber Novembertag an dem Zuider See.
Pappe. Gr. 54×74 cm. G. R. Sign.

KARL LANGHAMMER

226. **Herbstlandschaft mit Kühen.**
Pappe. Gr. 60,5×49,5 cm. G. R. Sign.

A. THAMM

227. **Besigheim an der Enz.**
Leinwand. Gr. 54×73 cm. G. R. Sign.

HANS PRENTZEL

228. **Straße in Rothenburg.**
Leinwand. Gr. 69×80 cm. G. R. Sign.

W. BLANKE

229. **Teezimmer in Sanssouci.**
Leinwand. Gr. 74×57 cm. G. R. Sign.

R. BEGAS-PARMENTIER

230. **Motiv aus Taormina.**
Leinwand. Gr. 88×65 cm. G. R. Sign.

A. NORMANN

231. **Hardanger-Fjord.**
Pappe. Gr. 49×69 cm. G. R. Sign.

OLAF JERNBERG

232. **Landschaft mit Bauern bei der Feldarbeit.**
Leinwand. Gr. 85×120 cm. G. R. Sign.

F. FEHR

233. **Junges Mädchen im Atelier.**
Leinwand. Gr. 58×48 cm. G. R. Sign. und dat. 1918.

KARL KÜSTNER

234. **Winterlandschaft.**
Leinwand. Gr. 58×78 cm. G. R. Sign.

HUGO VON HABERMANN

235. **Frauenkopf im Profil.**
Pappe. Gr. 34×26 cm. G. R. Sign.

HUGO VOGEL

236. **Holländische Bäuerin Kartoffeln schälend.**
Pappe. Gr. 48×40 cm. G. R. Sign.

ADAM KUNZ

237. **Blumenstilleben.**
Leinwand. Gr. 102×65 cm. S. R. Sign. und dat.

LUDWIG DETTMANN

238. **Obsternte.**
Leinwand. Gr. 50×72 cm. G. R. Sign.

MARGARETHE VON KUROWSKI

239. **Ausruhender Mann, Halbfigur, sitzend.**
Leinwand. Gr. 130×91 cm. S. R. Sign.

MELCHIOR LECHTER

240. **Erinnerung an Indien.**
Holz. Gr. 11×11 cm. S. R. Sign. und dat. 1912.

241. **Madonnenkopf.**
Holz. Gr. 13×12 cm. S. R. Sign. und dat. 1902.

LUDWIG VON HOFMANN

242. **Die neuen Musen. Entwurf für ein Wandgemälde in der Universität Jena.**
Leinwand. Gr. 70×243 cm. Weißer R. Sign.

ERNST KOERNER

243. **Die Akropolis in Athen.**
Leinwand. Gr. 19×28,5 cm. G. R. Sign. und dat. 1911.

KURT HERRMANN

244. **Zigeunermädchen mit Tambourine.**
Leinwand. Gr. 51×64 cm. G. R. Sign. und dat. 1878.

L. DOUZETTE

245. **Mondschein am Meere.**
Leinwand. Gr. 94×77 cm. Schw. R. Sign. *Abbildung Tafel VII.*

246. **Katzenstein bei Blankenburg.**
Pappe. Gr. 37×26 cm. G. R. Sign. und dat. 1881.

247. **Mondnacht.**
Pappe. Gr. 18×24 cm. S. R. Sign.

KARL ROECHLING

248. **Fischer bei Besigheim.**
Leinwand. Gr. 146×108 cm. G. R. Sign. *Abbildung Tafel VI.*

WILHELM KRAUSE

249. **Abend vor dem Sturm.**
Leinwand. Gr. 38×46 cm. G. R. Sign.

EUGEN BRACHT

250. **Burg Callenfels.**
Pappe. Gr. 50×48 cm. Silb. R. Sign.

WALTER FIRLE

251. **Die Heilige Nacht; Madonna mit Kind und vier Engeln.**
Pappe. Gr. 56×42 cm. S. R. Sign. und dat. 1890. *Abbildung Tafel II.*

ALBERT VON KELLER

252. **Tänzerin.**
Leinwand. Gr. 54×36 cm. S. R. Sign.

PAUL MEYERHEIM

253. **Hund.**
Leinwand. Gr. 62×49 cm. G. R. Sign. *Abbildung Tafel VI.*

ALBERT BRENDEL

254. **Kuh in Landschaft.**
Pappe. Gr. 9×15 cm. G. R. Monogrammiert.

G. JAKOBIDES

254a. **Großmutter einem kleinen Mädchen Ohrringe anmachend.**
Leinwand. Gr. 53×40 cm. G. R. Sign.

HANDZEICHNUNGEN / GRAPHIK

255. **Adolf Menzel. Kind von der Mutter gehalten.**
Bleistiftzeichnung. Gr. 12×17 cm. *Abbildung Tafel VIII.*

256. **— Zwei Kinder von Prof. Biermann a. d. Sterbebette: Marthe Susanne † 1851.**
Bleistiftzeichnung. Gr. 18×28 cm. S. R. *Abbildung Tafel VIII.*

257. **— Susanne Katherina † 1863.**
Bleistiftzeichnung. Gr. 23×25 cm. S. R. *Abbildung Tafel VIII.*

258. **— Humoristische Darstellung. Zwei Szenen. Eigenhändige Unterschriften: Wie Bullenkalb Fiduce Beet wird. Wie Bullenkalb von der Wiese immer „mitjeht".**
Bleistiftzeichnung. Gr. 15×24 cm.

259. **— Männerkopf im Profil.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 15×13 cm.*

260. **A. Menzel ? Garnisonkirche in Potsdam.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 21×13 cm.*

261. **A. Menzel ? Drei tanzende Paare.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 13×17,5 cm.*

262. **A. Menzel ? Mann mit Hut und Stock.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 16×14 cm.*

263. **A. Menzel ? Die Mutter von Prof. Biermann auf dem Totenbette.**
Bleistiftzeichnung. Gr. 15×23 cm. G. R.

264. **A. Menzel ? Pilger.** *Aquarell. Gr. 10,5×15 cm.*

265. **Adolf Menzel.** **Künstlers Erdenwallen.** *Orig.-Lithographie. Berlin 1834. Qu.-F.*

266. — **Tod Franz v. Sickingens.** *Unzelmann sc. Qu.-4.º.*

267. **A. Schrödter.** **E. Biermann in Reisetracht mit Pfeife.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 12×13 cm.*

268. — **Kopf eines rauchenden Mannes.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 9×9 cm.*

269. — **Jäger.** *Federzeichnung, aquarelliert. Gr. 16×12 cm.*

270. **E. Daege.** **Blick über die Müggelberge, i. Vordergrunde zwei lagernde Männer.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 10,5×16,5 cm.*

271. — **Mutter und Kind.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 10×10 cm.*

272. **Karl Eduard Biermann.** **Alpenlandschaft.** *Aquarell. Gr. 31,5×48,5 cm. Sign.*

273. — **Bach im Gebirge.** *Aquarell. Gr. 23,5×30,5 cm. Sign.*

274. — **Wassermühle.** *Gr. 24×19 cm. Sign.*

275. — **Waldtal mit Schmelzhütte.** *Aquarell. Gr. 23×31 cm. Sign.*

276. — **St. Anton bei Garmisch.** *Aquarell. Gr. 24×33,5 cm. Sign.*

277. — **Kirche in den Appeninen bei San Lucia bei Bologna.** *Aquarell. Gr. 23,5×33 cm.*

278. — **San Lucia bei Bologna.** *Aquarell. Gr. 25×32 cm. Sign.*

279. — **Italienisches Schloß am Fluß in Gebirgslandschaft.** *Aquarell. Gr. 29×42 cm. Sign.*

280. — **Rheinlandschaft.** *Aquarell. Gr. 20×31,5 cm. Sign.*

281. — **Italienische Landschaft mit Kirche und Ruinen.** *Aquarell. Gr. 32×48 cm. Sign.*

282. — **Antike Ideallandschaft: Stadt am Meer.** *Aquarell. Gr. 28,5×40,5 cm. Sign.*

283. — **Kirche in Bergamo.** *Bleistift laviert. Gr. 24×18,5 cm.*
— **St. Lucia.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 18,5×24 cm.*

284. — **St. Anton bei Garmisch.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 24,5×36 cm.*

285. — **Finstermünz.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 36,5×25,5 cm. Dat. 1827.*

286. — **Oberwesel am Rhein.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 24×34 cm.*

287. — **Landschaftsstudie aus Italien.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 28×41 cm.*

288. **G. L.** **Quedlinburg.** *Aquarell. Gr. 23×31 cm.*
— **Dorf bei Dämmerung.** *Aquarell. Gr. 21,5×29,5 cm. Monogrammiert und dat. 68.*

289. **H. Biermann.** **Drei Landschaften.** *Aquarelle. Sign. und dat. 1865.*

290. **O. Marschall.** **Alpenlandschaft.** *Aquarell. Gr. 45×59 cm. Sign.*
H. Biermann. **Gebirgslandschaft.** *Bleistiftzeichnung. Gr. 33,5×45 cm. Sign.*

291. **Hugo Kauffmann.** Unterhaltung am Stammtisch.
Pinselzeichnung. Gr. 3,5×4,5 cm. Kartonniert.

292. **Alexander Zick.** Zwei Kinder an einer Quelle.
Kreidezeichnung. Gr. 25×24 cm. Weiß. L. Sign.

293. **Anton v. Werner.** Sitzender Knabe, Kostüm des 16. Jahrhunderts.
Kreidezeichnung. Weiß geh. Gr. 25×37 cm. Weißer R. Sign. A. v. W. 1874.

294. **Ismael Gentz.** Julius Stuttenheim.
Bleistiftzeichnung. Gr. 31×24 cm. Holz-R. Sign. und dat. 15. Febr. 08.

295. **Wach-Schule.** Damenbildnis. *Kohlezeichnung, weiß gehöht. Gr. 23×20 cm. G. R.*

296. **H. Leitner.** Segelschiffe an Felsküste.
Kreidezeichnung, aquarelliert. Gr. 25×17 cm. G. R. Sign. und dat. 1895.

297. **Melchior Lechter.** Frauenkopf.
Bleistiftstudie für ein Glasgemälde. Gr. 34×30 cm. Brauner R.

298. **Ludwig Dettmann.** Hafenansicht. *Aquarell. Gr. 24×37 cm. Sign.*

299. **Hugo Vogel.** Kostümstudie zum Bilde Großer Kurfürst.
Kohle und Kreide. Gr. 46×28 cm. Sign.

300. **Michael Echter.** Antikes Liebespaar.
Bleistiftzeichn. nach einem Karton von Wilhelm v. Kaulbach. Gr. 94×71 cm. G. R. Sign. u. dat. 1857.

301. **Félicien Rops.** Chansons badines par Collé. *Mascha 789 V.*

302. — Le roman d'une nuit. *Große Platte. M. 835 II.*

303. — La Mode-comme la femme-souveraine. *M. 843 III.*

304. — Le grand et le petit trottoir. *M. 864 VI.*

305. — Notes d'un Vagabond. *M. 892 IV.*

306. — Dasselbe. *Abdruck in Rot.*

307. — L'Attrapade. *M. 984.*

308. — Bonne Hollandaise. *M. 985 III.*

309. — De Castitate. *M. 986 II.*

310. — Entr'acte. *M. 987 II.*

311. — La Feuille de Vigne. *M. 990 II.*

312. — Naturalia non sunt turpia. *M. 991 III.*

313. — La Muse de Rops. *M. 992 III.*

314. — Le scandale. *In Farben. M. 994 I.*

315. — La tentation de Saint Antoine. *M. 995 IV.*

316. — Le quatrième verre de Cognac. *M. 1024.*

316a. Max Liebermann. Zwei Kinder. *Gr. 6,5×8 cm.*
Bauernjunge und Herde. *Gr. 7,7×11,3 cm. Kreidezeichnungen. Sign.*

317. — Strandleben. *Orig.-Lithographie. Sign.*

318. — Parklandschaft. *Orig.-Holzschnitt. Japan.*

319. Emil Orlik. Auktion bei Graupe. *Orig.-Lithographie. Sign. und num.*

320. Max Klinger. Intermezzi. *Radierung Opus IV. 12 Kompositionen. China, in Mappe.*

321. — Radierungen zu Apulejus, Märchen: Amor und Psyche.
Opus Va und b. Zwei Mappen mit 24 Blättern. China.

322. E. M. Geyger. Elefant. *Orig.-Lithographie. Sign. und num.*

323. Walter Klemm. Eichhorn auf Baum. *Orig.-Radierung. Sign.*

324. — Rehkitz. *Orig.-Radierung. Sign.*

325. — Katze. *Orig.-Radierung. Sign.*

326. — Liegender Fuchs. *Orig.-Radierung. Sign.*

327. — Zwei Landschaften. *Orig.-Holzschnitte. Japan, num. Sign.*

328. Fritz Lederer. Landschaft: Cardaital. *Orig.-Radierung. China. Qu.-F. Sign. u. num.*

329. — Landschaft. *Orig.-Radierung. Fol. Sign. und num.*

330. Lovis Corinth. Klopstockstraße. *Orig.-Radierung. Sign. und num.*

331. — Ritter mit Fahne. *Orig.-Lithographie.*

332. Erich Heckel. Zwei Frauen. *Orig.-Holzschnitt.*

333. Philipp Franck. Mutter und Kind. *Orig.-Radierung.*

334. Hans Thoma. Zugvögel über Landschaft. *Orig.-Lithographie.*

335. E. Pottner. Hühner. *Farbige Orig.-Lithographie.*

336. F. Heckendorf. Vor Saloniki. *Zwei Orig.-Lithographien. Eine farbig.*

337. F. Skarbina. Auf der Straße. *Farbige Lithographie. Gr. 48×36 cm. G.R. Sign.*

338. Waldo, Bauernhaus am See. *Radierung. Gr. 23×59 cm. H.-R. Sign.*

339. Paul Hey. Hochzeit im Städtchen. *Farb. Orig.-Lithographie. Gr. 54,5×31,5 cm. G. R.*

340. Konvolut. Drei Originalradierungen. W. Zeising: Bretonische Küste. Heinrich Otto: Schafe. John Philipp: Menzel. *Qu.-F.*

341. Hermann Hirzel. Landschaften. *Zwei Orig.-Radierungen. Sign.*

342. Marten van Loo. Brücke über die Nethe. *Farbige Orig.-Radierung. Qu.-F.*

343. Konvolut. Zwei Aquarelle von Rumelspacher und Hanns Fechner. *Gr. 36×46 cm und 32×21 cm.*

344. Klein-Diepold. Lotse. *Orig.-Lithographie. S. R. Sign.*

345. — Desgl. *Orig.-Lithographie. Sign.*

346. Ernst Wetzenstein. Vier Landschaften. *3 Orig.-Radierungen, 1 Zeichnung. Sign.*

347. — 3 Bl. Mädchenköpfe und Akt. *Orig.-Radierung. Sign.*

348. — Liebesszene. *Handkoloriert. Probedruck I. Sign.*

349. — Illustration zu den Elixieren des Teufels. *Pr.-Dr. Sign.*

350. — 3 Bl. E. Fischer als Beckmesser u. a. *Orig.-Radierungen. Sign.*

351. Deibouten. Damenbildnis.
Heinrich Wolff. Prof. Karl Albrecht in seinem Atelier.

352. Ottomar Stark. 14 Federlithographien zu Voltaire Candide. *Mappe XV der Galerie Flechtheim 1922.*

353. E. Schrammen. 5 Orig.-Radierungen u. 1 Orig.-Holzschnitt. Seestücke. *Sign.*

354. Spanier. Selbstbildnis. *Orig.-Radierung. Probedruck. Sign.*

355. Lunois. Ballet. *Orig.-Lithographie.*
Vuillard. la loge. *Farbige Orig.-Lithographie.*

356. Ch. Waltner. Lady Ellenboroug nach Lawrence. *Radierung.*

357. Mannfeld. Bismarcks Wohnsitz. *Orig.-Radierung, eigenhändig. Dr. sign.*

358. D. Friedmann. 6 Bl. Landschaften. *Orig.-Radierungen. Sign.*

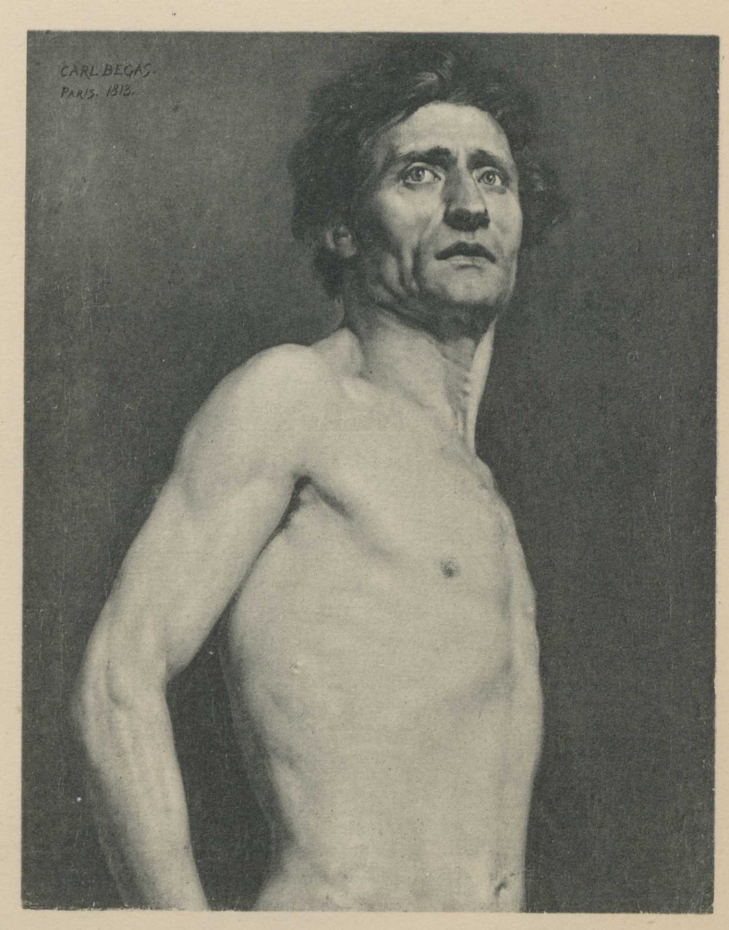
359. — 3 Bl. Exlibris. *Orig.-Radierungen. Sign.*

360. — 6 Bl. Landschaften. *Orig.-Radierungen. Sign.*

361. — 6 Bl. Figürliches. *Orig.-Radierungen. Sign.*



Nr. 88. Hans Makart



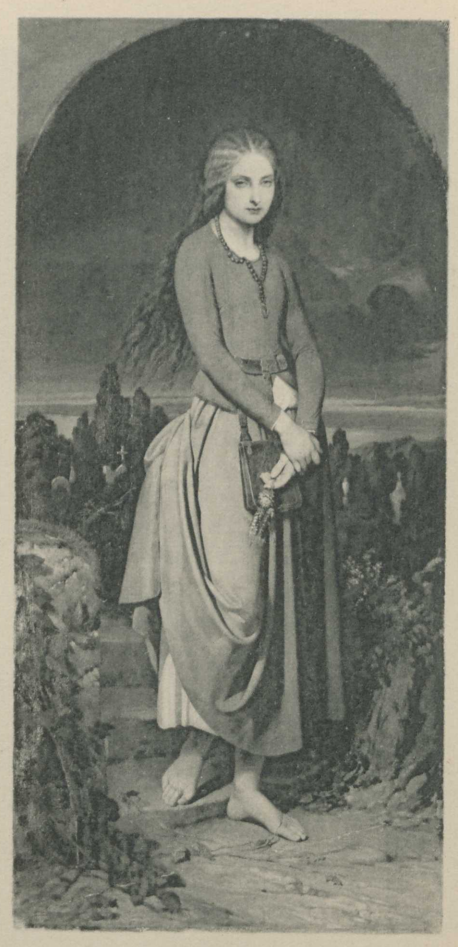
Nr. 86. Carl Begas der Ältere



Nr. 251. Walter Firle



Nr. 96. Eduard Meyerheim



Nr. 84. Franç. Compte-Calix



Nr. 92. Theodor Hosemann



Nr. 90. Karl Spitzweg



Nr. 95. Theodor Hosemann



Nr. 94. Theodor Hosemann



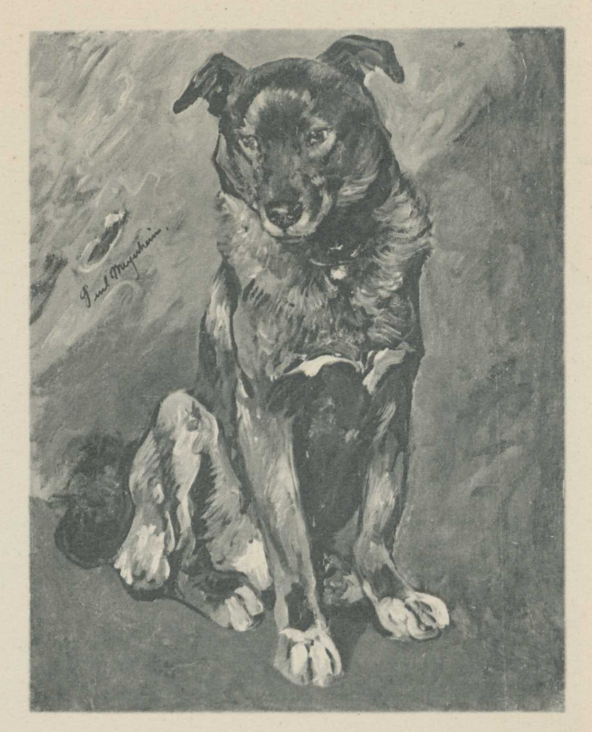
Nr. 108. Wilhelm Busch



Nr. 105. Wilhelm von Diez



Nr. 93. Theodor Hosemann und Karl Beckmann



Nr. 253. Paul Meyerheim



Nr. 248. Karl Röchling



Nr. 245. Louis Douzette

Nr. 102. Louis Spangenberg



Nr. 89. Anselm Feuerbach



Nr. 255. Adolf Menzel



Nr. 257. Adolf Menzel



Nr. 256. Adolf Menzel